GRAND PARIS
METAL
GAGNANT
A.M

Avec le métal, gagnons le défi de la métropole du futur.

Les atouts architecturaux et les potentialités du métal offrent des perspectives illimitées pour le Grand Paris. Pour inventer des espaces complexes, pour relier les citoyens, pour faire éclore la ville de demain, pour conjuguer les temps de vie, de travail, de résidence ou de mouvement, il se décline à l'infini.

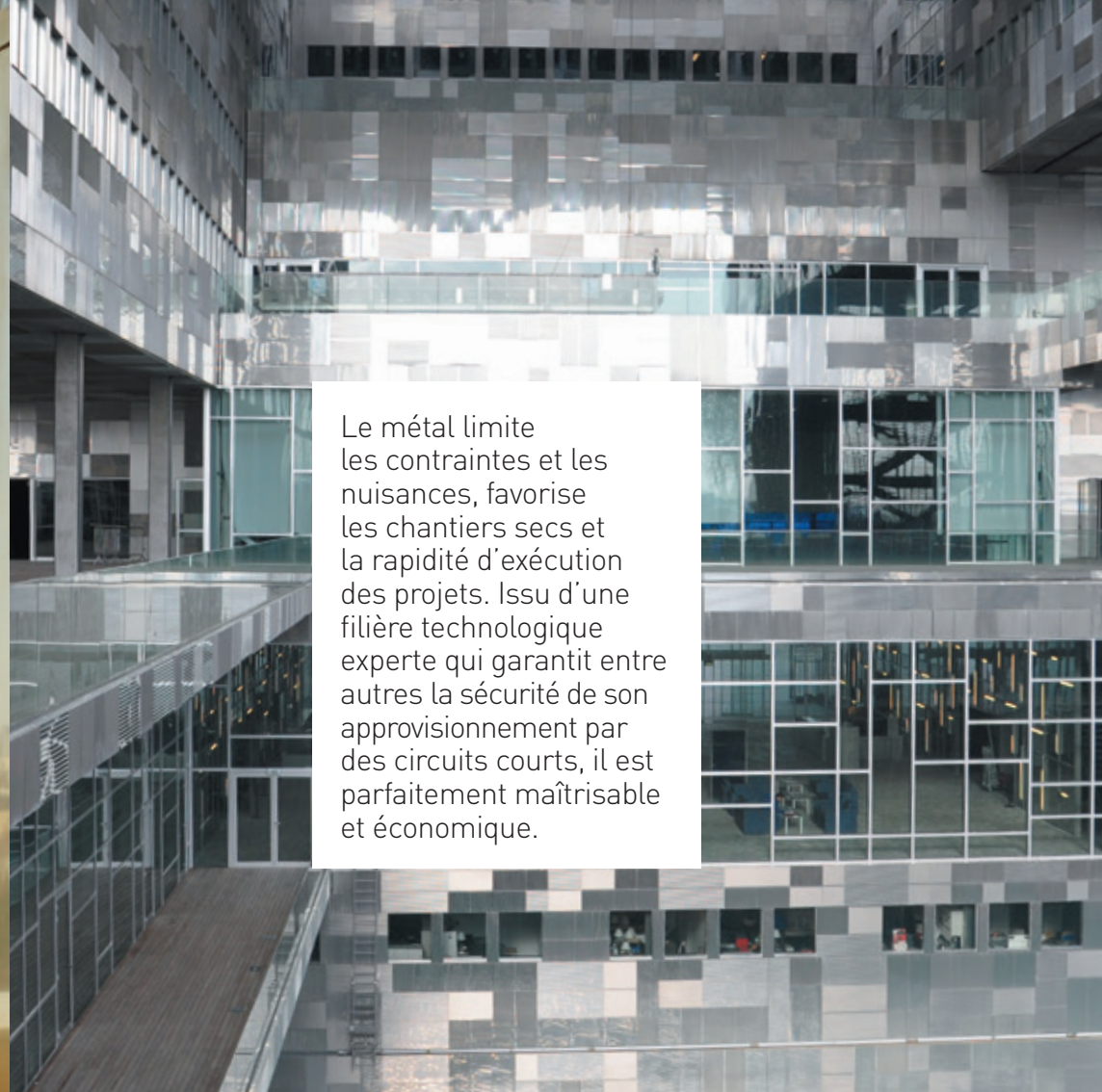
Gagner en qualité et en durabilité

Réponse innovante aux grands enjeux environnementaux, le métal s'intègre parfaitement au patrimoine comme au paysage. Au-delà de sa recyclabilité infinie, il répond avec pertinence aux critères de sélection des certifications environnementales internationales et présente des qualités de durabilité sans équivalent. Le métal satisfait aux normes de construction les plus exigeantes démontrant ainsi des performances intrinsèques hors du commun.

Gagner en esthétique et en performances

Stimulation audacieuse à la créativité urbaine, le métal repousse les limites de l'espace, pour une architecture inventive et sensible. Matériau des solutions innovantes et solides, aux performances techniques toujours plus pointues, il permet de bâtir des cadres de vie intelligents et durables, confortables et humains.

Gagner du temps et diminuer les contraintes



Le métal limite les contraintes et les nuisances, favorise les chantiers secs et la rapidité d'exécution des projets. Issu d'une filière technologique experte qui garantit entre autres la sécurité de son approvisionnement par des circuits courts, il est parfaitement maîtrisable et économique.

Innovant, performant, sûr, durable, souple et créatif…

… le métal, gagnant pour le Grand Paris.

FÉDÉRER

En représentant les entreprises françaises
de l'industrie minière, de la production,
de la transformation et du recyclage des métaux.

AGIR

En promouvant leurs savoir-faire industriels
et technologiques.

Centre commercial USCE, Belgrade, Serbie
- Gerardo Sannella et Chapman Taylor
- MPC Holding

Pôle nodal d'échanges, Lahti, Finlande
- JKMM Architects
- Ville de Lahti

Verrière de la Gare de Strasbourg, France
- Jean-Marie Duthilleul
- SNCF, Direction de l'Infrastructure

Palais Beaumont de Pau, France
- François Lombard
- Ville de Pau

Aérogare 2F Charles de Gaulle, Roissy, France
- Paul Andreu
- Aéroports de Paris

Extension du « Théâtre 95 », Cergy-Pontoise, France
- Architecte GPAA
- Communauté de Communes de Cergy-Pontoise

Parking de l'aéroport de Toulouse-Blagnac, France
- SCAU avec Azema Architectes
- SA Aéroport Toulouse

Passerelle de la gare SNCF de La Roche-sur-Yon, France
- BTA Bernard Tschumi Architects et HDA Hugh Dutton Associés
- SNCF et la Ville de La Roche-sur-Yon

Canopée du centre commercial Forum des Halles, Paris, France
- Patrick Berger et Jacques Anziutti Architectes
- Ville de Paris

Château de Rentilly, Marne-la-Vallée, France
- Xavier Veilhan
- Fond régional d'Art contemporain d'Ile-de-France

Immeuble « Flat copper », Paris, France
- Badia Berger architectes
- SNI – Etablissement Ile-de-France, Aménageur SEMAVIP

Hôtel de ville de Montpellier, France
- Jean Nouvel et François Fontès
- Ville de Montpellier

Fondation Louis Vuitton, Paris, France
- Frank Gehry
- Fondation Louis Vuitton (LVMH)

Tour Eiffel, Paris, France
- Gustave Eiffel
- Ville de Paris (Exposition Universelle 1889)

GRAND PARIS
METAL
GAGNANT
A&M

www.metalgagnant.fr

Conception et réalisation : ANaKA